

# **ATELIER PEDAGOGIQUE SCULPTURE TOTEM**

## **à « L'OSTAL Del Telh » AURILLAC**

### **Élèves CAP Arts du Bois Sculpture & 2 Élèves Estoniens**

Mrs Davey et Ferrier le 27-04-23

Ce jeudi 27 avril 2023, dans le cadre de leur formation, les élèves de CAP Arts du Bois Sculpture et 2 élèves Estoniens (échange Erasmus) ont participé à un Atelier Pédagogique à « l'Ostal del Telh » d'Aurillac.



◀ « L'Ostal del Telh » (Maison du tilleul) situé 1 rue Jean Moulin dans le Parc de la Fraternité, est un lieu d'échange et de valorisation de la Culture Occitane.

La maison propose des services tels qu'une médiathèque, librairie multimédia, salles multi-activités. Toute l'année, il y a des réunions, conférences, répétitions, spectacles, expositions... ▼





◀ Actuellement, l'artiste Corrèzien Joël Thépault a pour mission de sculpter un Totem dans un tronc de mélèze d'une soixantaine d'année et d'une longueur de 14m.



Ce Totem ornementé d'éléments symboliques de la culture occitane sera érigé sur le site à l'endroit même où il est sculpté ►

Nos élèves Arts du Bois Sculpture ont été sollicités par l'animateur Florent Pons (ancien assistant d'éducation de notre lycée) afin de participer à l'aventure.

Le but de la journée était de sculpter sur une partie du Totem, une de leur composition élaborée en amont en classe suite à une rencontre au lycée avec l'artiste le 29 mars.



◀ À notre arrivé, Joël Thépault nous a présenté l'avancé du « chantier » et les outils avec lesquels il travaille notamment pour commencer un outil à écorcer et une herminette du Burkina Faso.



Ensuite, après avoir pris connaissance des propositions d'esquisses des élèves, il les a accompagnés pour les placer sur le tronc suite aux sculptures déjà faites dans un ordre cohérent tout en établissant des liaisons entre les différents futurs ornements ►

Après avoir fait la répartition sur le tronc, les élèves ont dessinés leur projet sur le bois à l'aide de craies claires pour l'esquisse préparatoire puis foncées pour l'esquisse définitive ▼



Les dessins sont harmonisés les uns aux autres dans une suite logique sur un espace d'environ 3,40 mètres de long.



Puis, Mr Thépault, a tracé les contours avec une tronçonneuse d'élagage afin de faciliter le défonçage manuel ultérieur ►



À ce moment-là les élèves étaient prêts pour commencer à détourer leurs ornements, puis faire l'épannelage et le modelé au fur et à mesure. La main d'œuvre n'était pas de trop pour aboutir la tâche tant il y avait des copeaux à faire ! ►



Les élèves Estoniens aidaient nos élèves qui avaient, pour certains, des projets ambitieux.



Même Adam, notre assistant d'anglais c'est joint à l'équipe alors qu'il n'avait jamais utilisé une gouge ►



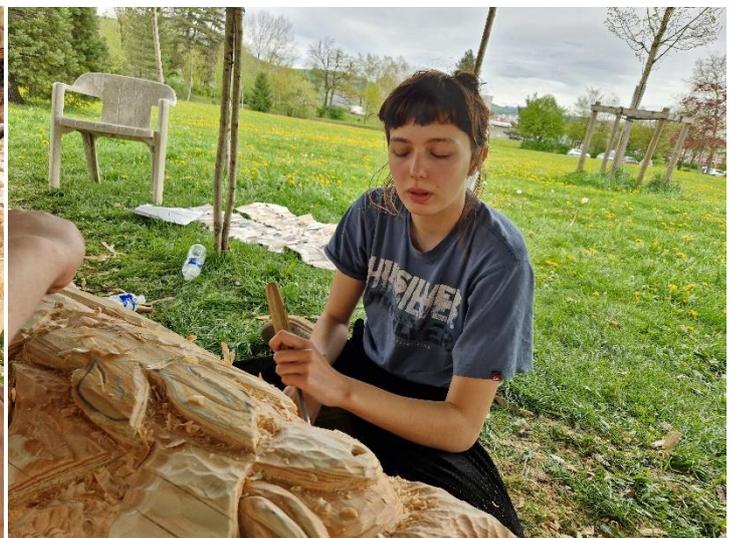
Le repas de la mi-journée bien mérité était sur la terrasse de l'Ostal del Telh car le beau temps était de la partie, en ce matin de printemps. ►



Sans transition, les élèves se sont remis à la tâche car il y avait beaucoup à faire encore. ▼



Comme la fin de journée approchait, même si toutes les sculptures n'étaient pas encore toutes abouties, suivant leurs dimensions ou leurs complexités, nous nous sommes arrêtés à ce stade afin de voir les étapes suivantes.



Après avoir donné un coup de balayette, Mr Thépault a passé un gros chalumeau (de désherbage), afin de carboniser la surface du mélèze. Cette technique sert à la fois de patine mais aussi de prolonger la durée de vie de la sculpture en créant une couche protectrice carbonée ►



Ensuite, les élèves ont brossé la surface carbonisée afin de faire apparaitre la patine et les fibres de bois plus ou moins brûlées ▼



Puis ils ont dépoussiéré les particules de charbon de bois afin de découvrir leur travail terminé.



Cette journée fut riche d'échanges et de partages. Les élèves étaient ravis de cette aventure artistique et technique qui leur a permis de découvrir « en live », toutes les différentes étapes qui permettent d'aboutir un tel projet.

-> Les travaux des élèves s'étalent sur 3m40.

-> Ils seront situés de 6m60 à 10m de hauteur.

Nous remercions Florent Pons qui nous a invité à participer au projet, ainsi que Joël Thépault pour son accompagnement, sa sympathie et sa générosité.

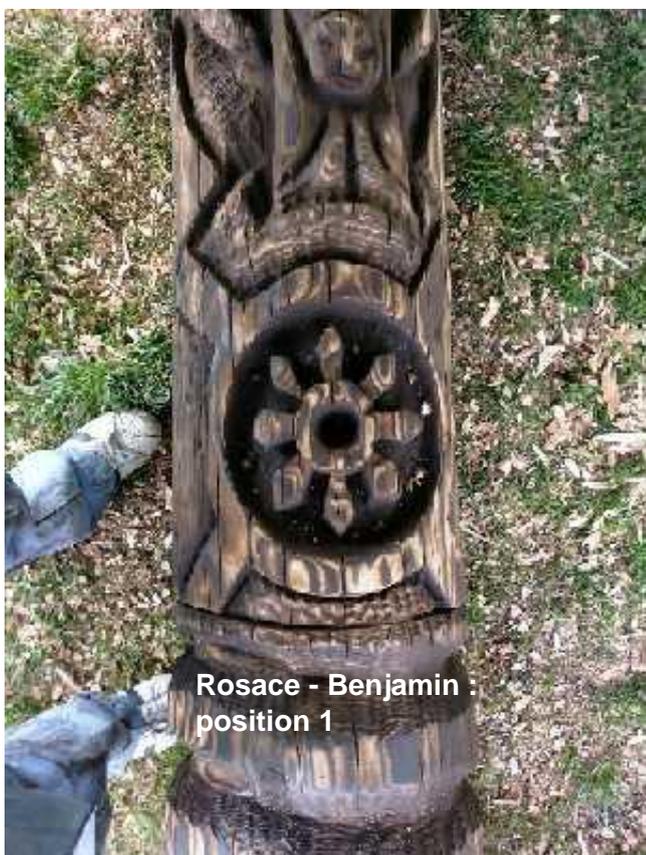
Le Totem sera planté sur 2 m de profondeur dans une buse calé par des galets afin de favoriser le drainage de l'humidité.

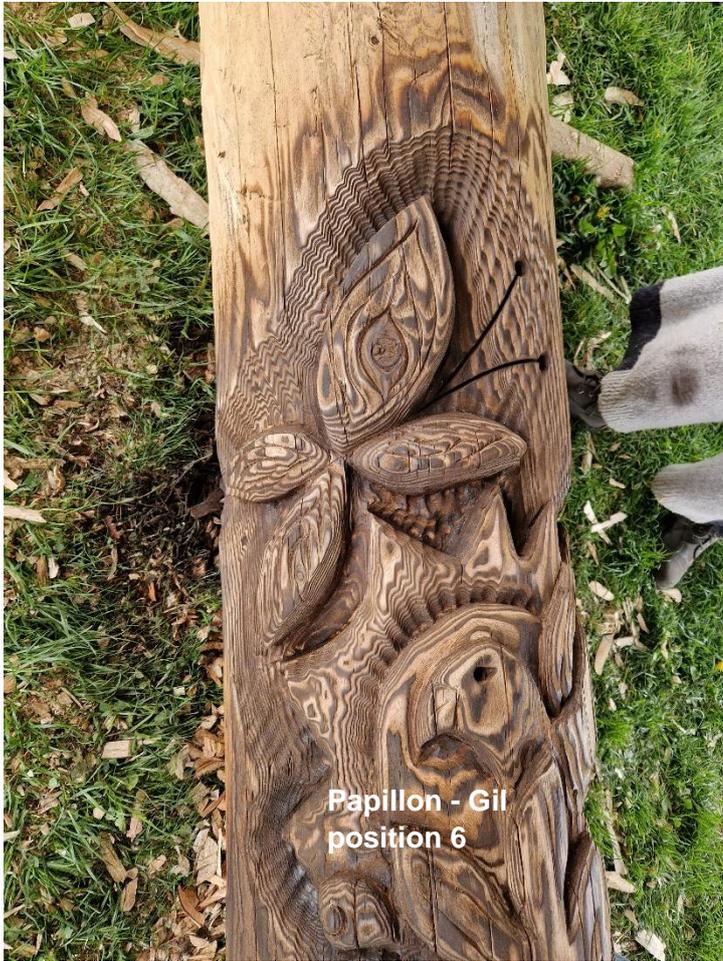


**Son inauguration est prévue le samedi 24 juin lors de la fête de la Saint Jean.**

# Prolongations !

Angélique qui habite à Aurillac est resté hier soir après que nous sommes partis. Elle est revenu ce matin du 28-04-23 pour terminer notre mission.





Papillon - Gil  
position 6

Merci à Angélique pour son investissement, d'avoir abouti le travail de ses camarades et pour ses photos 😊



Milan soleil - Rose  
position 5



Angélique a les stigmates du brossage de la carbonisation